



DEBERÍAS TENERLO

SABER TENSAR LA FRASE

La argentina Leila Guerriero (1967) es una narradora formidable que no necesita de la ficción para construir historias verdaderas que parecen de mentira. ¿Por qué lo auténtico tiene las alas de lo inventado? Porque las vidas que explica son tan extraordinarias que resultan difíciles de creer. Guerriero tiene habilidad para el descubrimiento de lo oculto —que normalmente está a la vista— como para ponerlo en papel. Escribir sobre cómo escriben los demás, y hacerlo con admiración, acostumbra a ser pegajoso: solo se dirá que la periodista tensa la frase como un arco. Anagrama ha alojado un reportaje en la colección de novela, lo que da esperanza a la fusión en frío de los géneros. *Una historia sencilla* es un libro complejo: cómo un gaucho que baila malambo es comparado al gladiador o al atleta de elite. Cómo con poco la escritora cuenta tanto.

Una historia sencilla, de Leila Guerriero (Anagrama).